

Nytt kretsmerke

Det nåværende merket til Oslospeiderne er mørkt og har mange elementer i forskjellig stil som gjør det uklart og uegnet som tøymerke. Kretstinget har derfor nedsatt en komité for å se om vi kan finne et bedre alternativ.

Vi i merkekomitéen mener at alle Oslospeiderne skal kunne bidra i arbeidet. Dere kan velge mellom forslagene i dette skrivet, foreslå andre farger eller motiver eller lage egne merkeforslag. Vi i komitéen vil sammenfatte forslagene og sende ut endelig forslag til avstemming.

Prinsipper for design

Et merke bør tilfredsstille fire generelle krav til design:

- 1 Motivet bør være mulig å forstå at henviser til Oslo (se vedlegg I)
- 2 Merke skal være dekorativt og gjøre seg godt på høyre brystlomme.
- 3 Merket skal være tydelig med god kontrast mellom motiv og bakgrunn.
- 4 Merket bør kunne gjengis som Scout-art (se vedlegg II)

Farger

De tradisjonelle speiderfargene er grønn med hvit lilje for guttespeidere og mørkt blått med gul kløver for jentespeidere. For at speiderdrakta skal framstå som en helhet, foreslår vi at man henter farger som allerede brukes i forbundets skjurf:



Om man vil ha med gult bør det bare brukes på en mindre del av merket, da det ikke forekommer på andre av NSF's fellesmerker.

Form på merket

Merket kan ha hvilken som helst form, rund, firkantet, skjoldformet eller annet. For å ta seg godt ut bør det være høyere enn det er bredt, eller i det minste være like bredt som høyt.

Figurer

Et speidermerke bør ha en figur heller enn skrift. Dersom det må stå skrevet hva merket henviser til for at folk skal forstå det, bryter merket mot prinsipp 1 og har merket mistet mye av sin funksjon. Skrift kan godt være en del av merket, men skal ikke dominere.

Motivet bør bestå av ett eller noen få elementer som er knyttet til Oslo, se vedlegg I for forslag. Av erfaring fungerer lyse figurer på mørk bunn best.

Hvorvidt forbundsmerket (lilje-på-kløver) trenger å være med er en smakssak. Som merke på skjorta er det allerede tydelig et speidermerke, og forbundsmerket bæres allerede på venstre brystlomme.

Merker som ikke fungerer

For å vise hvordan prinsippene over er ment å fungere, kommer her noen forslag som bryter med ett eller flere av dem:



Dette merket viser pilene og murkronen fra Oslo byvåpen. Det er et elegant merke med god kontrast. Ved å tre pilene gjennom krona introduseres et nytt element som ikke finnes i Oslos byvåpen og motivet har havnet for langt unna det originale symbolet, og bryter derved mot prinsippet 1.



Det er en rekke bygninger som kan fungere som symbol på Oslo. Operaen er et tydelig signalbygg, men det er svært abstrakt i formen og vanskelig å gjengi på en god og gjenkjennbar måte, og for lavt og bredt til å ta seg godt ut på et merke. Det bryter dermed mot prinsipp 2.



Dette merket tar utgangspunkt i løvestatuene foran Stortinget. En løve er et staselig dyr, og som er relativt enkelt å lage en gjenkjennelig versjon av i Scout art. Stortinget (og Slottet) er imidlertid nasjonale symboler, ikke egentlig Oslo-symboler. Merket bryter derfor mot prinsipp 1, og gulfargen som er brukt her fungerer dårlig.

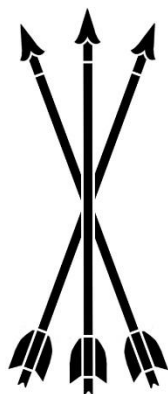
Vedlegg I

Forslag til motiver

Her er et knippe med forslag til motiver for merket. De er ment å reflektere Oslo, så de fleste er hentet fra blyseglet. Motivene er vist i svart, men erfaringsmessig gjør de seg best i lys farge på mørk bunn. Kom gjerne med egne forslag!



Kvernstein fra Oslos bysegl)



Tre piler fra Oslos bysegl



Murkrone fra Oslos bysegl, representerer at kongens borg (Akershus) ligger i Oslo.



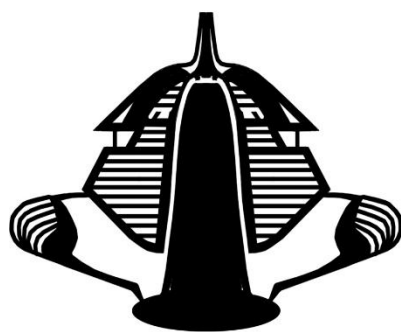
Borgmur (som toppen på det nåværende merket), representerer Akershus festning.



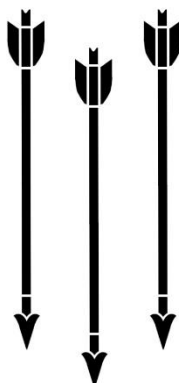
Stavnen fra Osebergskipet. Selv om skipet ble funnet ved Tønsberg, er skipet i Oslo.



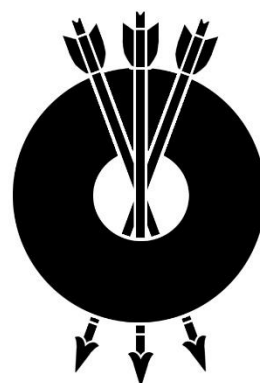
Tiger, jmf. «Tigerstaden» (fra beskrivelsen av Oslo i «Sult» av Hamsund).



Holmekollen hoppbakke



Piler, alternativ plassering



Piler/kvernsteinkombinasjon

Vedlegg II

Scout-art

Robert Baden-Powell var en dyktig tegner, og helt siden grunnleggelsen har speidere hatt kunst og kreativitet som en del av programmet. Scout-art har derved utviklet seg til en egen estetikk der bilder og figurer skal lages med enkle midler og gjerne naturmaterialer. Et speidermerke bør kunne framstilles med slik scout-art.

Eksempler



Bannere i garn og filt, bildet nederst til venstre viser et rødt-hvitt-grønt meksikansk flagg, Blåhaug